



寛應二年

六人組御改帳

寅八月

傳馬所



組長

白根六郎平

清田 徳三郎

貴月所設所

沈上野 徳三郎

上野 徳三郎

組長

赤松 徳三郎

赤松 徳三郎

赤松 徳三郎

赤松 徳三郎

赤松 徳三郎

五月申端二日

五月申端二日

五月申端二日

剥離紙片

同金

上師新書

福田山書

外平

相得政吉

右

組氏  
秋夏永吉

林  
底平

原

傳三郎

德三郎

長

組氏

去古

佐多

福田山書  
侯

金永  
塞藏

石  
横倉金

後  
清

佐夏永吉

平  
六

文古

加

長  
加

夏  
權

八

同金

上師新造

福田小吉

外平次

相得政吉

右

組頭  
秋反新造

福田小吉  
伊

金不吉  
春藏院

横

後  
清

佐反新造

林  
底平

傳三郎

修三郎

出古

佐多

平  
六

文吉

珍木新造

森  
小

佐吉  
権

南無阿彌陀佛

如來應供正等覺

南無阿彌陀佛  
如來應供正等覺

剝離紙片



利安

横食利

(二)  
 五十年來、あま三月中、おのゝ虎ちたつてふ日、城を  
 口へし中へあまきりて、今もあまきりて

横金利

月  
人

人

本行三益六軒

彭翁同龢

小刻三稿

圭形黃目出  
式形陳雲  
圭形金所

無人殺我而後人

男石人 女石人

百六十五人

家持妻子下人

六指人

儒金壽子

友

利

利

横金利

日人

日人

市利

市利

小利

小利

利

利

利

利

利

利



市通少法堂

八月

傳馬所

橫倉金庫

日

上師化平

長江善堂

交應二年

借屋新改帳

八月

傳馬所

清一師人

清一師人

和東汶藏



清一師人

上師文士師



清一師人

直

吉



清一師人

清一師人

清一師人



大家

清一師人



清一師人

清一師人

德玄師



清一師人

禹

吉



大家

清一師人



清一師人

友

吉



清一師人

清一師人

宗

吉



上野新吉屋信金  
魚金屋也



上野新吉屋信金  
量



上野新吉屋信金  
口人信金

深



上野新吉屋信金  
市村富太郎



上野新吉屋信金  
市村富太郎



上野新吉屋信金  
市村富太郎

深



市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎



上野新吉屋信金  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎



市村富太郎  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎

市村富太郎  
市村富太郎

山人

源吉亭

剥離紙片

大家  
相月改

右月信金  
苗

子月信金  
然

大家  
右

左月信金  
初

沈月信金  
平

福田月信金  
苗

沈月信金  
保

日人信金  
根

信月信金  
傳

信月信金  
傳

日人信金  
不

信月信金  
西

信月信金  
然

信月信金  
何

信月信金  
德

信月信金  
代

信月信金  
卯

信月信金  
上

大家  
福

嘉市

此乃...

...

...

...

金...

...

剥離紙片

[illegible]

剥離紙片

Handwritten Chinese text in cursive script, likely a calligraphic note or signature. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger phrase or name. The ink is dark and the strokes are fluid and expressive.

剥離紙片



町内信金

信金

森



藤原信金

友八信金

銀



中野信金

清



北野信金

勝



大東信金

深



大東

友



石川信金

信金

信金

信金

信金



信金

信金

信金



信金

信金

信金

信金



信金



信金



